

Відомості про склад спеціалізованої вченої ради
запропонованої кафедрою соціології та політичних наук для захисту дисертації
«Архетипи і символи в українських казках та легендах: соціокультурний аспект»
здобувача ступеня доктора філософії з галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки за спеціальністю 054 Соціологія
Кореня Євгена Руслановича

№ з/п	П.І.Б.	Рік народження	Місце основної роботи (установа, її відомче підпорядкування, посада)	Науковий ступінь, шифр, назва спеціальності, за якою захищена дисертація, рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Членство у спеціалізованих разових вчених радах за поточний рік	3 публікації за останні 5 років за науковим напрямом, за яким підготовлено дисертацію здобувача До даних публікацій зараховуються: Одноосібні монографії, одноосібні розділи монографій, статті у періодичних наукових виданнях , включених до переліку наукових фахових видань України або проіндексовані у базах даних Scopus та/або Web of Science Core Collection
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Третяк Олексій Анатолійович <i>голова ради</i>	1980	ДНП Державний університет «Київський авіаційний інститут», МОН України, завідувач кафедри соціології та політичних наук.	Доктор політичних наук, 23.00.01 – «Теорія та історія політичної науки», 2012 р.	Професор кафедри політології, 2020 р.	-	1. Третяк О. Воїн, маг та герой в архетиповому образі Одіна та міфологемах нацистської ідеології (на матеріалах есе К.-Г. юнга «Вотан»). Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах «Грані». 2024. Т. 27, № 5. С. 121127. <i>(Фахове видання)</i> . URL: https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/2096/2064 DOI: https://doi.org/10.15421/1724100 2. Третяк О. Міфо-символізм свастики нацистської партії та держави. Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2024. №. 104. С. 49–58. <i>(Фахове видання)</i> . URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/104/6.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2024.104.4 3. Третяк О. А. Образи «своїх» і «чужинців» в неонацистській політичній міфології сучасної Німеччини. Перспективи. Соціально-політичний журнал. 2024. №. 4. С. 253–261. <i>(Фахове видання)</i> . URL: http://perspektyvy.pdpu.od.ua/4_2024/34.pdf DOI: https://doi.org/10.24195/spj1561-1264.2024.4.32 4. Третяк О. Архетипи в портретуванні юдеїв у нацистській кінопропаганді (на прикладі фільму «вічний юдей»). Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2025. № 105. С. 57–66. <i>(Фахове видання)</i> . URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2025/105/7.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2024.105.5

1	2	3	4	5	6	7	8
2	Гладких Валентин Валерійович <i>рецензент</i>	1976	ДНП Державний університет «Київський авіаційний інститут», МОН України, доцент кафедри соціології та політичних наук.	Кандидат філософських наук за спеціальністю 09.00.11 - «Релігієзнавство», 2005 р.	-	-	1. Гладких В. Трікстери та трікстеріади в політиці. Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2023. № 100. С. 23–35. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/100/2.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2023.100.2 2. Гладких В. Трікстери та трікстеріади в політиці. Частина 2. Дональд Трамп. Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2024. № 101. С. 30–39. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/101/5.pdf DOI https://doi.org/10.32782/2707-9147.2024.101.3 3. Гладких В. Трікстери та трікстеріади в політиці. Частина 3. Дональд Трамп і трампізм: міфологічно-політичні паралелі. Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2024. № 103. С. 16–27. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/103/4.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2024.103.2
3	Стригуль Марина Василівна <i>рецензент</i>	1989	ДНП Державний університет «Київський авіаційний інститут», МОН України, заступник декана факультету права та міжнародних відносин	Кандидат соціологічних наук, 22.00.04 – «Спеціальні та галузеві соціології», 2015 р.	Доцент кафедри соціології та політології, 2020 р.	-	1. Структура культурної системи та її рекурсії з соціумом, психікою та тілом/тілесністю в культурній і соціальній системології. Частина I («Культура в культурі»). Habitus. 2023. Вип. 56. С. 32–37. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://habitus.od.ua/journals/2023/56-2023/4.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2663-5208.2023.56.4 2. Стригуль М.В. Символічні бінарні опозиції в структуралістському дослідженні кабільської оселі П'єра Бурдьо (на матеріалах додатку до «Логіки Практики»). Частина 1. Габітус. 2024. Вип. 59. С.36–40. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://habitus.od.ua/journals/2024/59-2024/7.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2663-5208.2024.59.5 3. Стригуль М.В. Символічні бінарні опозиції в структуралістському дослідженні кабільської оселі П'єра Бурдьо (на матеріалах додатку до «Логіки Практики»). Частина 2. Габітус. 2024. Вип. 65. С.25–29. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://habitus.od.ua/journals/2024/65-2024/5.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2663-5208.2024.65.3

1	2	3	4	5	6	7	8
4	Гордієнко Наталія Миколаївна <i>опонент</i>	1970	Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально- реабілітаційна академія» Запорізька обласна рада, професор кафедри соціально- гуманітарних дисциплін	Доктор соціологічних наук, 22.00.04 «Спеціальні та галузеві соціології», 2019 р.	Професор кафедри соціально- гуманітарних дисциплін, 2021 р.	-	1. Гордієнко Н.М. Соціологічна архетипіка: аналіз теоретико-методологічних засад та постмодерної практики в Україні. Український соціум. 2022. № 2 (81). С. 32–41. (<i>Фахове видання</i>). URL: https://ukr-socium.org.ua/archive/no-2-81-2022/sociological-archetypology-analysis-of-theoretical-and-methodological-principles-and-postmodern-practices-in-ukraine/ DOI: https://doi.org/10.15407/socium2022.02.032 2. Гордієнко Н.М. Ціннісні та соціальні ідентичності в символізмі української казки (на прикладі казки про Лугая). Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2023. № 100. С. 36-47. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/100/3.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2023.100.3 3. Гордієнко Н.М. Символи та символічні інтеракції в формуванні ідентичностей: символічно-інтеракціоністська рефлексія. <i>Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики</i>. 2024. № 102. С. 144-155. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/102/15.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2024.102.13
5	Каменська Тетяна Григорівна (опонент)	1958	Одеський національний університет імені І.І. Мечникова МОН України, професор кафедри нових медіа та медіадизайну	Доктор соціологічних наук, 22.00.01 – «Теорія та історія соціології», 2010 р.	Професор кафедри соціології 2014 р.	-	1. Каменська Т.Г. Трансформаційні можливості казки як міфологічного наративу (на прикладі порівняльного аналізу символів сюжету казки у викладенні братів Грім та І. Франка). Габітус. 2024. Вип.63 С. 11-17. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://habitus.od.ua/journals/2024/63-2024/3.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2663-5208.2024.63.1 2. Каменська Т.Г. Інтерактивні символи обману та імітаційної поведінки в теорії соціальної драматургії Е. Гоффмана. Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики, 2024. Вип. 103. С. 28-38. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/103/5.pdf DOI: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/103/5.pdf 3. Каменська Т.Г. Міфи та міфо-символіка в соціо-гуманітарних студіях: філософський, культурно-антропологічний, соціально-психологічний аспекти. Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики, 2024. Вип. 104. С. 8-24. (<i>Фахове видання</i>). URL: http://soctech-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/104/3.pdf DOI: https://doi.org/10.32782/2707-9147.2024.104.1